COMITÉ INTERNATIONAL DES SCIENCES HISTORIQUES

COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE
INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION
INTERNATIONALE KOMMISSION FÜR NUMISMATIK

Compte-rendu

7 - 1957

Publié par le Secrétariat de la Commission
's-Gravenhage, Koninklijk Penningkabinet, Zeestraat 71B
Nederland

COMITÉ INTERNATIONAL DES SCIENCES HISTORIQUES

COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE
INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION
INTERNATIONALE KOMMISSION FÜR NUMISMATIK

BUREAU
élu le 9 septembre 1955

Président:	M. Jean Babelon (Paris)
Vice-président:	M. C. H. V. Sutherland (Oxford)
Secrétaire:	M. H. Enno van Gelder (La Haye)
Secrétaire-adjoint:	M. O. C. Gil y Farrés (Madrid)
Trésorier:	M. Colin Martin (Lausanne)
Conseillers:	Mlle. Laura Breglia (Rome)
	M. Walter Hävernick (Hambourg)
	M. George C. Miles (New York)
	M. Dietrich H. Schwarz (Zurich)

Secrétariat: Koninklijk Penningkabinet
Zeestraat 71 B
Tel. K. 1700—180957

Trésorerie: 2, place Benjamin Constant
Lausanne (Suisse)
Banque: Société de Banque suisse, Lausanne

PROCES-VERBAUX

RÉUNION DU BUREAU

Hambourg 9 et 10 mai 1957

Présidence de M. JEAN BABELON.

Présents: MM. BABELON, ENNO VAN GELDER, GIL Y FARRÉS, HÄVERNICK, MARTIN et SCHWARZ.

Excusés: MLLE. BREGLIA et MM. MILES et SUTHERLAND.

1. *Ratification des procès-verbaux.*

Le procès-verbal de la réunion tenue à Lausanne les 7 et 8 mai 1956 est approuvé.

2. *Participation des membres du Bureau aux séances.*

Mlle BREGLIA, retenue par des obligations professionnelles, n'a pas pu assister à notre séance, ni désigner un représentant. M. SUTHERLAND se trouve, actuellement, en Amérique et M. MILES n'a pas pu faire le voyage à Hambourg. Les membres du Bureau regrettent vivement ces absences, notamment celle de M. MILES considérant qu'il est de toute urgence de maintenir le contact avec les numismates américains.

Le Bureau demandera à M. MILES de nous signaler le prochain passage en Europe d'un représentant de l'American Numismatic Society pour que nous puissions, soit réunir le Bureau, soit une délégation. Au besoin, le Bureau envisage d'envoyer une délégation en Amérique.

3. *Admission de nouveaux membres.*

La liste des institutions membres de notre Commission est réexaminée. Une liste complète en sera publiée dans le compte-rendu 7-1957. D'ici-là, nous interviendrons à nouveau auprès d'un certain nombre d'institutions qui n'ont pas encore adhéré, notamment auprès des Ateliers monétaires.

4. *Actes du Congrès numismatique de 1953.*

Le Bureau félicite MM. BABELON et LAFAURIE de la parution du second Volume des Actes qui a vu le jour quelques jours avant la réunion.

Quant à la vente des exemplaires, le Bureau décide:

a. de demander l'insertion d'une annonce semblabe à celle parue dans le Compte-rendu 6-1956, dans les Bulletins des Sociétés numismatiques nationales;

b. de demander la coopération du Bureau de l'Association Internationale des Numismates Professionnels, de façon à stimuler la vente par l'intermédiaire des marchands de monnaies et des librairies;

c. de demander à l'Administration de la Bibliothèque Nationale de fixer un prix réduit pour les membres de la C.I.N.

5. *Congres de la F.I.D.E.M.*

Le président explique le plan de l'exposition „Visages, 25 siècles d'art monétaire" que le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale organisera à l'occasion du Congrès de la Fédération Internationale des Editeurs de Médailles. On espère que cette exposition et les communications annoncées de MM. BABELON et ENNO VAN GELDER contribueront à fortifier les liens qui unissent les membres de la F.I.D.E.M. et les numismates réunis dans la C.I.N.

6. *Congrès international des Sciences historiques en 1960.*

Le Bureau prend connaissance, avec le plus vif intérêt, des propositions faites par M. RASMUSSON, au sujet de la représentation de la numismatique au Congrès de Stockholm, en 1960.

M. RASMUSSON a obtenu du Comité suédois que ce dernier propose la création d'une section numismatique, dans le groupe des sciences auxiliaires qui tiendra ses séances au Cabinet des Médailles de Stockholm. M. Rasmusson soumet au Bureau, pour cette section, un programme comportant une dizaine de communications.

Le Bureau est extrêmement reconnaissant à M. RASMUSSON des démarches qu'il a entreprises et de ses propositions.

Le Bureau se demande toutefois s'il est judicieux d'ouvrir, à Stockholm des discussions de caractère purement numismatique; il semble, aux yeux du Bureau, que ce genre de discussions devraient être réservées au Congrès de Numismatique qui se tiendra à Rome, en 1961. Le Bureau se demande, également, s'il n'est pas d'une importance primordiale de faire ressortir aux congressistes de Stockholm combien importante est la contribution numismatique à l'étude des problèmes de l'Histoire Générale, de l'Histoire de la culture et de l'Histoire économique.

Se fondant sur ces deux idées, le Bureau se permet, en conséquence, de soumettre à M. RASMUSSON une suggestion un peu différente quant à la participation de la numismatique au Congrès de Stockholm. Il lui semblerait judicieux:

a. de faire suivre la réunion plénière de la Commission internationale de numismatique — au Cabinet de Médailles du Musée Historique National — par quelques communications sur des sujets de numismatique dont les objets devraient être fixés en aaccord avec M. RASMUSSON;

b. de proposer au Comité international d'introduire, dans les sections générales, un rapport sur „La contribution de la numismatique à l'histoire du haut moyen-âge (9e-11e siècles)". Le Bureau serait heureux de voir M. RASMUSSON se charger de la présentation de ce rapport, qui devraient être lu au lieu ordinaire des séances du Congrès.

Notre président prendra contact à ce sujet avec le secrétaire du Comité International des Sciences Historiques.

7. *Congrès international de numismatique en 1961.*

Au nom de l'Istituto Italiano di Numismatica qui ce chargera de l'organisation de ce congres, Mlle BREGLIA, qui a élaboré un avant-projet, nous soumet deux propositions, ce dont le Bureau l'en remercie vivement.

Le Bureau examine ces propositions, gardant à l'esprit les décisions qu'il avait prises à la réunion de Lausanne de 1956.

Vu l'importance des questions et la difficulté certaine de les régler par correspondance, le Bureau prend la décision de déléguer à Rome un de ses membres pour réexaminer attentivement avec Mlle BREGLIA la préparation de ce Congrès. Ce qui préoccupe le Bureau principalement c'est apporter à Mlle Breglia un appui non seulement moral mais effectif dans la prépartion de ce congrès. En conséquence, le Bureau prie M. Colin MARTIN, de se rendre à Rome le plus tôt possible, cet été de préférence, pour exposer aux représentants de l'Institut italien les préoccupations du Bureau et son désir de participer efficacement à la préparation du Congrès de Rome en 1961.

a. *Publications des Actes du Congrès.*

Le Bureau, se fondant sur les expériences faites au Congrès de Paris, en 1953, persiste à penser qu'il serait judicieux de fournir, aux participants, avant le Congrès, le maximum d'éléments.

Il paraît en effet utile et nécessaire, pour que la discussion porte ses fruits, que les participants aient en mains, non seulement les rapports, mais les résumés des communications qui seront présentées.

Il apparaît également au Bureau que ce mode de faire présente de gros avantages pour le Comité chargé de la préparation du Congrès. Il est manifeste qu'il est beaucoup plus aisé d'obtenir des conférenciers un résumé de leurs conférences avant le Congrès. Il est manifeste qu'il a été etrêmement difficile d'obtenir de ces conférenciers leurs textes en vue de l'impression après le Congrès. Nous savons aujourd'hui qu'une très grande partie du retard apporté à la publication des Actes du Congrès de 1953 était imputable au retard apporté par les auteurs à fournir leurs manuscrits. Il est constant, également, que le retard apporté à la publication des Actes du Congrès portera un grand préjudice à la vente des volumes. Il est manifeste d'autre part que l'intérêt des numismates, pour ce volume, s'est affaibli au cours des années, alors que si ce volume avait pu paraître immédiatement après le Congrès, il aurait ravivé l'intérêt des congressistes.

En résumé, de Bureau maintient le point de vue qu'il avait exprimé en 1956, à savoir:

a. dans un volume I, à paraître avant le Congrès: publications des rapports bibliographiques complémentaires, des rapports généraux devant servir de base aux discussions; et des résumés des communications à faire par les congressistes;

b. le volume II, qui pourrait paraître peu après le Congrès puisqu'il serait rédigé non pas par les auteurs, mais par les secrétaires des

Commissions, comprendrait: les résolutions du Congrès et le résumé des discussions.

Ce mode de faire aurait un autre avantage: il permettrait à ceux qui ont présenté des communications, de les faire paraître dans leur revue numismatique nationale, ce qui est une très grande simplification pour eux. Ce mode de faire permet, en outre, une parution rapide, alors que le groupement de ces manuscrits, venant d'une dizaine de pays, en un seul volume, est un travail considérable.

b. *Thème général du congrès.*

Le Bureau adopte à l'unanimité la proposition de Mlle BREGLIA de choisir comme thème général „La circulation monétaire dans le bassin de la Méditeranée".

Le Bureau constate que ce thème général aurait l'avantage d'assurer une certaine homogénité dans les discussions. Il aura l'avantage, d'autre part, l'attirer les étudiants d'autres disciplines de l'Histoire.

Le Bureau pense qu'il conviendrait que ce thème soit introduit d'une façon plutôt restrictive dans les sections de la numismatique antique (grecque et romaine). Ce thème pourrait être élargi pour les autres sections, notamment pour celles dont le centre d'intérêt n'est pas le bassin de la Méditeranée.

Il conviendra de choisir des rapporteurs pour ces différentes sections. Le Bureau constate qu'il ne peut pas le faire sans en avoir référé, préalablement, avec nos collègues italiens. Cette question est, pas conséquent, renvoyée à une prochaîne séance, puisqu'entre temps M. MARTIN se sera rendu à Rome et aura pu examiner ces différents points avec le représentant de l'Institut italien.

8. *Comptes d'exploitation.*

Le trésorier annonce que M. JUNOD, trésorier du C.I.S.H. a vérifié les comptes pour les années 1955 et 1956 et en a recommandé l'adoption. Le Bureau adopte les comptes présentés par le trésorier.

Le secrétaire et le trésorier attirent l'attention sur le fait que le système des indemnités de voyage accordées aux membres du Bureau entraîne des inégalités indésirables. Le Bureau décide d'accorder depuis 1957 une indemnité égale aux frais de voyage en train, payable aux membres qui ne peuvent se faire rembourser par d'autres voies.

9. *Listes des collections publiques.*

Le secrétaire rapporte qu'à présent on peut disposer de listes concernant les collections publiques de la France, de l'Allemagne, de la Suisse, de la Belgique et des Pays-Bas, et partiellement, de l'Italie.

Le Bureau décide que ces listes seront imprimées dans le Compte-rendu 7-1957, qui devra paraître en janvier 1958.

Le secrétaire est chargé de solliciter l'envoi de listes semblables pour les pays qui n'en ont pas encore soumises.

10. *Relations avec le Comité International des Sciences Historiques.*

On discute la possibilité d'obtenir des subventions du C.I.S.H., ou, par son intermédiare, de l'UNESCO.

Le président voudra bien se charger:

a. de solliciter une somme annuelle du C.I.S.H. pour couvrir les frais réguliers de publication du Compte-rendu;

b. de solliciter par l'intermédiaire du C.I.S.H. une subvention pour le colloque prévu pour Stockholm en 1960;

c. de préparer le demande d'une subvention de l'UNESCO pour le Congrès de Rome en 1961.

11. *Divers.*

l'Institut historique de Pologne a demandé d'insérer dans notre Compte-rendu un aperçu sur le répertoire des trouvailles monétaires en Pologne qui est en cours de préparation. Le Bureau accepte de le publier après mise à jour.

12. *Prochaines réunions.*

La réunion régulière du Bureau aura lieu en mai 1958 à Madrid. Pour 1959, le Bureau estime utile de se réunir en Italie (à Rome ou ailleurs) pour mener à lieu, sur place, la préparation du Congrès de 1961. En 1960 la réunion aura lieu à Stockholm, comme il est exigé par le Règlement.

Le président: Le secrétaire:

JEAN BABELON. H. ENNO VAN GELDER.

RAPPORT FINANCIER

Compte d'exploitation

du 15 mars au 31 décembre 1957

Solde le 15 mars 1957			Fr. 383.75
2 cotisations 1954			
6 cotisations 1955			
30 cotisations 1956			
45 cotisations 1957			
2 cotisations 1958			
1 cotisation 1959			
86 cotisations d'une moyenne de Fr. 34.40 . .			2.955.39
Don de la Commission numismatique des Pays allemands			50.—
Frais du voyage pour 1957		Fr. 795.—	
Frais de banque		2.63	
Frais du trésorier		31.16	
Imprimés		148.90	
Compte-rendu de 1956		157.50	
Ports et téléphones		90.70	
Frais du bureau		69.65	
Disponibilités:			
Solde du compte de la banque	Fr. 1.998.30		
Caisse du trésorier	70.—		
Caisse du secrétaire . . .	25.30		
		2.093.60	
		Fr. 3.389.14	Fr. 3.389.14
Solde disponible			Fr. 2.093.60

A encaisser:

2 cotisations de 1955
7 cotisations de 1956
9 cotisations de 1957.

Lausanne, le 31 décembre 1957.

Le trésorier:
COLIN MARTIN

MEMBRES-INSTITUTIONS DE LA COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE

Allemagne (Rép. Fédérale):

Num. Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland, Holstenwall 25, Hamburg 36.
Verband der westdeutschen Münzvereine, Zeppelinstrasse 21, Osnabrück.
Museum für Hamburgische Geschichte, Holstenwall 24, Hamburg 36.
Staatliche Münzsammlung, Meiserstrasse 8/1, München 2.
Städtisches Museum, Steintorwall 14, Braunschweig.
Deutsches Archäologisches Institut, Maienstrasse 1, Berlin W 30.
Bayrische Numismatische Gesellschaft, Meiserstrasse 8/1, München 2.
Berliner Numismatische Gesellschaft, Hünelstrasse 20, Berlin-Friedenau.
Verein der Münzfreunde in Hamburg e.V., Holstenwall 24,, Hamburg 36.

Allemagne (Rép. Démocratique):

Münzkabinett, Staatliche Museen, Bodestrasse 1—3, Berlin C. 2.

Australie:

National Gallery of South Austtralia, North Terrace, Adelaïde, South-Australia.

Autriche:

Bundessammlung von Medaillen, Münzen und Geldzeichen, Burgring 5, Wien 1.
Oesterreichische Numismatische Gesellschaft, Burgring 5, Wien 1.
Oestterreichisches Hauptmünzamt, am Heumarkt 3, Wien 1.

Belgique:

Société royale de numismatique et de sigillographie, 5 rue du Musée, Bruxelles.
Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale, 5 rue du Musée, Bruxelles.

Danemark:

Kgl. Mønt- och Medaillesamling, Fredholmskanal 12b, København.

Espagne:

Instituto Antonio Agustin de Numismática, Serrano 13, Madrid.
Museo Arqueológico Nacional, Serrano 13, Madrid.
Gabinette Numismático de Cataluna, Parque della Ciudadela, Barcelona.
Sociedad Ibero-Americana de Estudios Numismáticos, Plaza Colón 5, Madrid.
Associacion numismática Espanola, Paseo de la Castellana 12, Madrid.

Etats-Unis:

American Numismatic Society, Broadway at 156th street, New-York.

Finlande:

Nationalmuseet, Helsinki.

France:

Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale, 58 rue de Richelieu, Paris.
Société française de numismatique, 58 rue de Richelieu, Paris.
Administration des monnaies et médailles, 11 quai de Conti, Paris.
Cercle lyonnais de numismatique, 2 rue d'Oran, Lyon.

Grèce:

Cabinet des Médailles du Musée archéologique, Athènes.

Grande-Bretagne:

Royal Numismatic Society, British Museum, London W.C. 1.
British Association of Numismatic Societies, London..
British Museum, Department of Coins and Medals, London W.C. 1.
Ashmolean Museum, Heberden Coin Room, Oxford.
Hunterian Museum, The University, Glasgow W. 2.
Museum and Art Gallery, Stranmillis, Belfast.

Israël:

Numismatic Society of Israël, P.O.B. 392, Tel-Aviv.

Italië:

Istituto Italiano di Numismatica, Palazzo Barberini, Roma.
Madagliere del Museo Nazionale, Piazza delle Finanze 1, Roma.
Madagliere del Muso Nazionale, Napoli.
Gabinetto Numismatico, Castello Sforzesco, Milano.
Musei Veneziani d'Arte e di Storia, San Marco 52, Venezia.

Norvège:

Universitetets Myntkabinett, Frederiksgatan 2, Oslo.

Nouvelle Zelande:

Royal Numismatic Society of New Zealand, P.O. Box 32, Wellington.

Pays-Bas:

Koninklijk Penningkabinet, Zeestraat 71 B, 's-Gravenhage.
Kon. Ned. Genootschap voor Munt- en Penningkunde, Zeestraat 71 B, 's-Gravenhage.
Muntkabinet van 's Rijks Munt, Leidseweg 90, Utrecht.

Pologne:

Centre polonais d'études numismatiques, Polac Staszica, Wourg Suriat 72, Warszawa.

Portugal:

Sociedada Portuguesa de Numismatica, Rua de Santa Catarina 329-3°, Porto.

Suède:

Kungl. Myntkabinett, Statens Historiska Museum, Storgatan 41, Stockholm O.

Suisse:

Schweizerische Numismatische Gesellschaft, Enzenbühlstrasse 104,, Zürich 8.

Schweizerisches Landesmuseum, Abt Münzsammlung, Museumstrasse 2, Zürich.

Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, Bern.

Musée d'art et d'histoire, Cabinet numismatique, rue Charles Gallard, Genève.

Cabinet des Médailles, Palais de Rumine, Lausanne.

Historisches Museum, Steinenberg 4, Basel.

Vatican:

Biblioteca Apostolica Vaticana, Gabinetto Numismatico, Città del Vaticano.

Organisations Internationales:

Association Internationale des Numismates Professionnels, Malzgasse 25, Bâle, Suisse.

Fédération Intternationale des Editeurs de Médailles, 15 Boulevard Pereire, Paris 17, France.

MEMBRES HONORAIRES DE LA CIN

Andreas Alföldi, Sevogelstrasse 144, Bâle, Suisse.

Paul Balog, 34, rue Soliman-Pacha, Le Caire, Egypte.

Alfred R. Bellinger, 1052 Saybrook College, New Haven (Conn.), Etats Unis.

Sture Bolin, Nicolovius Väg 8, Lund, Suède.

Humberto F. Burzio, 2571 Calle Oro, Burenos Aires, Argentine.

Philip Grierson, Gonville and Caius College, Cambridge, Grande Bretagne.

Marcel Hoc, 19, rue Henri Marichal, Bruxelles, Belgique.

Wilhelm Jesse, Steintorwall 1, Braunschweig, Allemagne.

Jean Lafaurie, 58, rue de Richelieu, Paris 2, France.

A. Loehr, Seipelplatz 2, Wien I, Autriche.

Felipe Mateu y Llopis, Calabria 75, Barcelona, Espagne.

Harold Mattingly, Gonville and Caius College, Cambridge, Grande Bretagne.

Gomez Moreno, passeo de la Castellana 80, Madrid, Espagne.

Sydney P. Noe, The American Numismatic Society, Broadway betw. 155th and 156th Sts., New York 32 N.Y., Etats-Unis.

C. A. Nordman, Nationalmuseum, Helsingfors, Finlande.

Karl Pink, Burgring 5, Wien I,, Autriche.

Louis Robert, 31 Avenue du Parc Montsouris, Paris 14, France.

E. S. G. Robinson, Ywerne, Stepleton, Blandford (Dorset), Grande Bretagne.

Henri Seyrig, Institut Français d'Archéologie, Beyrouth, Liban.

Rudi Thomsen, Universitetet, Aarhus, Danemark.

Bent Thordemann, Storgatan 41, Stockholm O, Suède.

Victor Tourneur, 102 chaussée de Boitsfort, Boitsfort, Belgique.

Oscar Ulrich-Bansa, Besana Brianza, Milano, Italie.

R. B. Whitehead, 30 Millington Road, Cambridge, Grande Bretagne.

WICHTIGSTE MUENZ- UND MEDAILLENSAMMLUNGEN IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

NUMISMATISCHE ZENTRALSTELLE

Numismatische Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland.

Hamburg 36, Holstenwall 24. Tel. Sammel-Nr. 31 26 21.

1. Vorsitzender: Prof. Dr. Walter Hävernick, Hamburg.
2. Vorsitzender: Prof. Dr. Hans Gebhart, München.

Die folgenden Angaben sind gegliedert nach dem Amtsbereich der einzelnen Länder-Deputierten.

LAND BADEN-WÜRTTEMBERG

Deputierte: Dr. F. Wielandt — Dr. E. Nau

KARLSRUHE. Badisches Landesmuseum, Residenzschloss.

Sachbearbeiter: Dr. Friedrich Wielandt, Hauptkonservator.
Öffnungszeiten: 9—12, 14—17 Uhr.
Sammelgebiet: Baden, Antike, Universal, Orient, Bibliothek vorhanden.
Ehemals Münzkabinett der Markgrafen von Baden, gegründet 1660. Sammlungen Creuzer, Schüler, Siegel, Teile von Berstett.
Führer und gedruckter Katalog.

STUTTGART. Württembergisches Landesmuseum, Altes Schloss.

Sachbearbeiter: Dr. Elisabeth Nau, Hauptkonservator.
Sammelgebiet: Württemberg, Mittelalter, europäische Staaten der Neuzeit, Griechen, Römer, Kelten und Germanen. Kleine Bibliothek vorhanden.
Herkunft der Sammlung: Sammlung Unger (Kelten u. Germanen).

HEIDELBERG. Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg. Hauptstrasse. Tel. 71 201, App. 206 (Stadtverwaltung).
Sachbearbeiter: Dr. Anneliese Stemper.
Sammelgebiet: Pfälzische Kurlinie und Nebenlinien, Baden.
Herkunft der Sammlung: Sammlungen Graf Graimberg, Mays, Klingel.

LAND BAYERN

Deputierte: Prof. Dr. H. Gebhart. — Dozent Dr. K. Kraft

MÜNCHEN. Staatliche Münzsammlung. Meiserstrasse 8 I, München 2. Tel. 58 251-58.
Direktor: Prof. Dr. Hans Gebhart. Sachbearbeiter: Dr. Paul Grotemeyer, Hauptkonservator, Dr. Harald Küthmann, Konservator, Dr. Dirk Steinhilber, Wissensch. Ass.
Öffnungszeiten: täglich 10—12 Uhr, sonntags geschlossen; für Studienzwecke ganztägig zugänglich.

Sammelgebiet: alle Zeiten und Länder. Numismatische Bibliothek: 15.000 Bände.
Führer durch die Abteilung „Antike" und die Abteilung „Medaillen" in den *Mitt. d. Bayer. Numism. Gesellschaft* veröffentlicht (vergriffen).

Nürnberg. Germanisches Museum, Grasersgasse 18.
Sachbearbeiter Dr. Fritz Zink.
Sammelgebiet: Mittelalterliche und neuzeitliche Münzen aller Länder mit dem Kerngebiet Franken und Nürnberg.

Augsburg. Städtisches Museum Augsburg. Philippine Welserstrasse 24.
Direktor: Dr. Norbert Lieb.
Sammelgebiet: Augsburg. Spezialliteratur für Augsburg.

Regensburg. Städtisches Museum Regensburg.
Sachbearbeiter: Dr. Irene Diepolder.
Sammelgebiet: Bayern, Regensburg.

Veste Coburg. Museum Veste Coburg.
Direktor: Dr. Heinrich Kohlhausen.
Sammelgebiet: Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder.

Land Bremen

Deputierter: Dr. W. Kloos

Bremen, Focke-Museum, Schwachhauser Neerstrasse 240.
Tel. 21 331 oder 21 461, App. 679.
Direktor: Dr. Werner Kloos. Sachbearbeiter: Dr. Siegfried Fliedner, Kustos.
Offnungszeiten: montags—freitags 10—16,30 Uhr; nach telefonischer Vereinbarung.
Sammelgebiet: Erzbistum und Stadt Bremen, Herzogtum Bremen-Verden. Kleiner Restbestand einer im Kriege teilweise vernichteten Handbibliothek.
Herkunft der Sammlung: Hauptbestand aus Sammlung Karl Emanuel Schellhass, Bremen (1788—1864).

Land Hamburg

Deputierter: Prof. Dr. W. Hävernick

Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Holstenwall 24, Hamburg 36. Tel. Sammel-Nr. 31 26 21.
Direktor: Prof. Dr. Walter Hävernick. Sachbearbeiter: Dr. Gert Hatz, wissensch. Ass., Dr. G. Albrecht.
Öffnungszeiten: täglich 8—16.30 Uhr, sonnabends bis 13.30 Uhr, sonntags geschlossen.

Sammelgebiet: Mittelalter und Neuzeit, vorwiegend Hamburg und Norddeutschland; Typensammlung zur europäischen Münzgeschichte für die Universitätsvorlesungen.
Bibliothek vorhanden.
Herkunft der Sammlung: Sammlung der Stadtbibliothek, Münzkabinett der Hamburgischen Bank, Sammlung Pastor Johann Melchior Goeze († 1786).
Übersicht: H. Thomsen, Das Münzkabinett des Museums für Hamburgische Geschichte, *Deutsches Jahrbuch für Numismatik* 3/4, 1940/41 S. 229-232.

Hamburg, Hamburger Kunsthalle, Glockengiesserwall, Hamburg 1. Tel. 24 80 11.

Direktor: Prof. Dr. Alfred Hentzen.
Sachbearbeiter: Prof. Dr. Werner Gramberg.
Öffnungszeiten: täglich 10—16 Uhr, ausser montags.
Sammelgebiet: Münzkunst der Antike und des Mittelalters, Medaillen aller europäischen Länder und Epochen von der Renaissance bis zur jüngsten Gegenwart.
Bibliothek vorhanden.
Katalog: H. Börger, *Die antiken Münzen und die Medaillen der Kunsthalle zu Hamburg*. Teil I, Ohne Jahr (1921). (vergriffen, Neuauflage in Vorbereitung).

Hamburg, Altonaer Museum Museumsstrasse 21, Hamburg-Altona. Tel. 42 10 71.

Direktor: Prof. Dr. Günther Grundmann.
Sachbearbeiter: Dr. Hildamarie Schwindrazheim, Hauptkustos.
Sammelgebiet: Schleswig-Holstein, Lauenburg.

Land Hessen

Deputierter: m.d.V.b. Dr. W. Diepenbach

Frankfurt/M., Historisches Museum, Saalgasse 31. Tel. 90 221, Nebenstelle 3370.

Direktor: Dr. Gerhard Bott.
Sammelgebiet: Europa, spez. Frankfurt/M., Deutschland. Bibliothek vorhanden.
Herkunft der Sammlung: Sammlung der ehem. Stadtbibliothek, Sammlung Ernst Lejeune.

Kassel, Hessisches Landesmuseum, Wilhelmshöher Platz 5. Tel. 3384.

Direktor: Dr. Hans Vogel. Sachbearbeiter: Dr. Rudolf Helm, Kustos.
Sammelgebiet: Hessen. Bibliothek vorhanden.

Wiesbaden, Nassauisches Landesmuseum, Wielandstrasse 18.
Direktor: Dr. Ferdinand Kutsch.
Sammelgebiet: Nassau.

Land Niedersachsen

Deputierter: Prof. Dr. W. Jesse

Braunschweig, Städtisches Museum, Steintorwall 14. Tel. 201 11, App. 450.
Sachbearbeiter: Prof. Dr. Wilhelm Jesse.
Öffnungszeiten: täglich 11—16 Uhr, ausser montags.
Sammelgebiet: Universal- und Typensammlung, spez. Niedersachsen. (ca. 78.000 Ex.). Bibliothek vorhanden.
Kleiner Führer: Münzen und Medaillen.

Braunschweig, Städtisches Museum, Steintorwall 14. Tel. 201 11, App. 23 489.
Direktor: Dr. Müller-Hofstede.
Öffnungszeiten: täglich 11—16 Uhr, ausser montags.
Sammelgebiet: Braunschweig-Lüneburg, Niedersachsen Mittelalter. (ca. 30.00 Ex.).
Bibliothek vorhanden.

Celle, Bomann-Museum. Tel. 2659.
Direktor: Dr. Dieter-Jürgen Leister.
Sachbearbeiter: Dr. Ingeborg Wittichen, wissensch. Ass.
Öffnungszeiten: montags-donnerstags 10—13 und 15—17 Uhr, sonnabends-sonntags 10—13 Uhr, freitags geschlossen.
Sammelgebiet: Braunschweig-Lüneburg. (ca. 1.500 Ex.).

Emden, Ostfriesisches Landesmuseum, Grosse Strasse 46. Tel. 2855.
Sachbearbeiter: A. Kappelhoff.
Öffnungszeiten: täglich 11—13 und 15—18 Uhr; mittwochs, sonnabends und sonntags am Nachmittag geschlossen.
Sammelgebiet: Ostfriesland, Jever und Leitstücke der angrenzenden Gebiete. Historisch nachweisbarer fremder Geldumlauf in Ostfriesland im Aufbau. (ca. 5.000 Ex.). Handbibliothek vorhanden.

Göttingen, Städtisches Museum, Ritterplan 7. Tel. 2 23 28.
Direktor: Dr. Walter Hellige.
Öffnungszeiten: täglich 11—13 und 15—17 Uhr; sonnabends und sonntags am Nachmittag geschlossen. Für Schulklassen und Gruppen ab 8 Uhr.
Sammelgebiet: Stadt Göttingen (ca. 2.500 Ex.).

Göttingen, Archäologisches Institut der Universität Göttingen, Nikolausbergerweg 15. Tel. 24 992 und 23 618.

Sachbearbeiter Antike: Prof. Dr. W. H. Gross, Göttingen; Mittelalter/Neuzeit: Prof. Dr. W. Jesse, Braunschweig.
Öffnungszeiten: nach Vereinbarung.
Sammelgebiet: Antike (ca. 6.000 Ex.), Mittelalter — Neuzeit (ca. 15.000 Ex.), Universalsammlung mit sehr ungleichen Beständen (besonders reich vertreten Russland und alter Orient). Bibliothek vorhanden.

GOSLAR, Städtische Sammlungen, Münzkabinett mit Urkundensammlung. Tel. 3333.
Direktor: Staatsarchivdirektor a.D. Dr. Karl G. Bruchmann.
Öffungszeiten: nur nach vorheriger Anmeldung.
Sammelgebiet: Goslar. (ca. 800 Ex.).

HANNOVER, Kestner Museum, Trammplatz 3. Tel. 86 641, Neb. 2120/2730.
Sachbearbeiter Antike: Frau Direktor Dr. Woldering; Mittelalter/Neuzeit/Medaillen: Frau Dr. Mosel.
Öffnungszeiten: täglich 10-16 Uhr, mittwochs 10-19 Uhr, sonntags 10-14 Uhr.
Sammelgebiet: Griechen, Römer (bes. Republik), Byzantiner, Mittelalter, Neuzeit (bes. Braunschweig-Lüneburg), Medaillen. (ca. 35.000 Ex.).
Bibliothek verbrannt, aus Erbschaft Georg Pfanneberg z.T. ersetzt (wesentlich Neuzeit).

HILDESHEIM, Städtische Museen (Roemer- und Pelizaeus-Museum), Am Stein 1-2. Tel. 2212.
Direktor: Dr. Hans Kayser.
Öffnungszeiten: täglich 10-16 Uhr, sonnabends und sonntags 10-13 Uhr, montags geschlossen.
Sammelgebiet: Stadt und Bistum Hildesheim. (ca. 3.000 Ex.).

LÜNEBURG, Museum für das Fürstentum Lüneburg, Wandrahmstrasse 10. Tel. 3891 u. 4041, App. 404.
Direktor: Dr. Gerhard Körner. Sachbearbeiter: Regierungs- und Baurat Eberhard Schnuhr.
Öffnungszeiten: dienstags-sonnabends Sommerhalbjahr 9-17 Uhr, Winterhalbjahr 9-16 Uhr, sonntags 9-13 Uhr.
Sammelgebiet: Wendischer Münzverein, Lüneburg, Braunschweig-Lüneburg, Bardowicker Münzfund. Bibliothek vorhanden.
Katalog der Lüneburger Münzen in Vorbereitung.

OLDENBURG, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Schloss, Oldenburg/O., Tel. 5097.
Direktor: Dr. H. W. Keiser.
Öffnungszeiten: sonntags, dienstags, donnerstags, freitags 10-13 Uhr; mittwochs, sonnabends 15-17 Uhr.

Sammelgebiet: Oldenburg, Jever, Kniphausen (ca. 800 Ex., dazu 81 Münzstempel); Münzfunde im Oldenburger Land (ca. 1125 Ex.); Griechen, Römer (ca. 500 Ex.); Medaillen, Abzeichen (ca. 125 Ex.).

Land Nordrhein-Westfalen

Deputierte: Dozentin Dr. W. Hagen — Dr. P. Berghaus

Bonn, Rheinisches Landesmuseum, Bachstrasse 11. Tel. 32 158.
Sachbearbeiter: Dr. Wilhelmine Hagen.
Öffnungszeiten: nach Voranmeldung.
Sammelgebiet: antike, mittelalterliche und neuzeitliche Münzen aus rheinischen Funden. Bibliothek vorhanden.

Münster/Westf., Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Domplatz 10. Tel. 44 902.
Sachbearbeiter: Dr. Peter Berghaus, wissensch. Ass.
Öffnungszeiten: werktags 9-13 Uhr, sonst nach Voranmeldung.
Sammelgebiet: Antike, Münzen und Medaillen von Westfalen und seinen Nachbargebieten, umfangreiche Papiergeldsammlung. Bibliothek vorhanden.
Herkunft der Sammlung: Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abt. Münster; Landschaftsverband Westfalen/Lippe; Teil der antiken Münzen Leihgabe der westfälischen Wilhelmsuniversität Münster.
Führer: *Schatzfunde aus Westfalen und seinen Nachbarlandschaften* (1955).

Detmold, Lippisches Landesmuseum, Ameide 4. Tel. 3418.
Direktor: O. Suffert.
Öffnungszeiten: nur nach Voranmeldung.
Sammelgebiet: lippische Münzen und Medaillen.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, z. Zt. Schloss Cappenberg über Lünen/Westf. Tel. 2338.
Direktor: Dr. Rolf Fritz.
Öffnungszeiten: nur nach Voranmeldung.
Sammelgebiet: Dortmund, Brandenburg-Preussen.

Dortmund, Geschichtliches Museum, Ritterhausstrasse 34. Tel. 30 111, Nebenstelle 2128.
Direktor: Dr. Christoph Albrecht.
Öffnungszeiten: nur nach Voranmeldung.
Sammelgebiet: antike Münzfunde aus Westfalen (darunter der Dortmunder Goldmünzenfund, um 410).

Hamm, Städtisches Gustav-Lübcke-Museum, Brüderstrasse 9. Tel. 5555.
Direktor: Dr. Herbert Zink.
Öffnungszeiten: nach Voranmeldung.
Sammelgebiet: Antike, Mittelalter, Neuzeit.

Land Rheinland — Pfalz

Deputierte: Direktor Dr. W. Diepenbach — Dr. E. Gose

Mainz, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Ernst-Ludwigplatz 4.
Sachbearbeiter: Prof. Dr. H. Klumbach, Dr. H. Menzel.
Öffnungszeiten: werktags 10-13 und 15-17 Uhr, sonntags 10-13 Uhr. montags geschlossen.
Sammelgebiet: Keltische, römische, frühmittelalterliche (bis karolingische) Münzen. Numismatische Bibliothek vorhanden.

Trier, Rheinisches Landesmuseum, Ostallee 44. Tel. 8368/69.
Sachbearbeiter: Dr. E. Gose.
Öffnungszeiten: werktags 10—13 und 14—17 Uhr, sonntags 9—13 Uhr, sonst nach Voranmeldung.
Sammelgebiet: antike, mittelalterliche und neuzeitliche Münzen aus dem Reg. Bezirk Trier. Bibliothek vorhanden.

Land Schlewig-Holstein

Deputierter: Direktor Dr. O. Klose

Kiel, Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek (Historische Landeshalle für Schleswig-Holstein), Warnemünderstrasse 16/18, Kiel-Wik. Tel. 36 320.
Direktor: Dr. Olaf Klose.
Sachbearbeiter: Dr. Heinz Rautenberg, wissensch. Ass.
Öffnungszeiten: montags, dienstags, donnerstags, freitags 10—12 und 14—16 Uhr, mittwochs, sonnabends 10—12 Uhr, jeden ersten Sonntag im Monat 11—13 Uhr.
Sammelgebiet: Schleswig-Holstein.
Herkunft der Sammlung: Sammlung Christian Lange, spätere kleinere Schenkungen und Käufe von Münzhändlern. Bibliothek vorhanden.
Gedruckter Katalog: C. Lange, *Sammlung schleswig-holsteinischer Münzen und Medaillen.* 2 Bde, Berlin 1908—12.

Kiel, Kunsthalle, Düsternbrooker Weg 1—7. Tel. 46 528.
Direktor: Prof. Dr. Richard Sedlmaier. Sachbearbeiter: Dr. Klaus Leonhardi, Kustos.
Öffnungszeiten: täglich (ausser montags) 10—13 Uhr, mittwochs und sonnabends ausserdem 16—19 Uhr.
Sammelgebiet: Brandenburg-Preussen.

Schleswig, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte, Schloss Gottorf. Tel. 25 70.

Direktor: Prof. Dr. Karl Kersten.
Sachbearbeiter: Dr. K. W. Struve, wissensch. Ass.
Öffnungszeiten: Sommer (1.4.—31.10.) 9—17 Uhr, Winter (1.11—31.3) 10—16 Uhr. Sonntags 9.30—17 Uhr, montags geschlossen
Sammelgebiet: Schleswig-holsteinische Münzfunde der Frühzeit.

Schleswig, Schleswich-Holsteinisches Landesmuseum (früher Thaulow-Museum), Schloss Gottorf. Tel. 35 01.

Direktor: Dr. Ernst Schlee.
Sammelgebiet: Gottorfer Münzen.

Flensburg, Städtisches Museum, Lutherplatz 1. Tel. 29 50, App. 356 und 274.

Direktor: Dr. Fritz Fuglsang. Sachbearbeiter: Dr. Ellen Redlefsen, wissensch. Ass.
Öffnungszeiten: dienstags-sonnabends 10—13 und 15—17 Uhr, sonntags 10—13 Uhr.
Sammelgebiet: Schleswig-Holstein.

Husum, Nissenhaus (Nordfriesisches Museum), Herzog-Adolf-Strasse 25. Tel. 25 45.

Direktor: Dr. habil. Erich Wohlenberg.
Öffnungszeiten: werktags 10—12 und 14—17 Uhr, ausser montags und sonnabends, sonntags 9.30—12.30 und 14—18 Uhr.
Sammelgebiet: Schleswig-Holstein, Dänemark; Fund von Alt-List.
Herkunft der Sammlung: Sammlung Dr. Lorenz Petersen, Hollingstedt.

ANGERS (Maine et Loire), Musées.

Conservateur: M. Henry de Morant.
Importantes séries générales, la collection Turpin de Crissé est à noter pour la qualité artistique de ses pièces.

AVALLON (Yonne), Musée — Biblicthèque.

Conservateur: le bibliothécaire.
Intéressantes séries gauloises et romaines, provenant principalement de trouvailles locales.

AVIGNON (Vaucluse), Musée Calvet.

Très importantes collections, belle série de monnaies romaines, à signaler surtout les monnaies du Comtat Venaissin, des Papes et de Provence. Bonne suite de médailles.

BAYONNE (Basses Pyrénées), Musée basque, 1 rue Marengo.

Intéressante série de monnaies locales.

BELFORT, Musée.

La série la plus intéressante est la collection Scheurer-Kestner (monnaies alsaciennes).

BORDEAUX (Gironde), Musée municipal (les collections numismatiques doivent être transférées à la Bibliothèque municipale).
Le fonds, le plus important et le plus intéressant est constitué par la collection Lalanne (plus de 10.000 pièces, en général d'une belle qualité) comportant notamment une intéressante suite mérovingienne et des monnaies de Guyenne, dont il existe un bon catalogue sur fiches.
A noter également une collection de jetons et médailles locales, une série relative au duc de Bordeaux et une collection de poids anciens (catalogue imprimé par Paul Burguburu, 1936).
La société archéologique de Bordeaux conserve la belle collection C. Miller, importante pour la Guyenne (catalogue sommaire autographié, 1955).
Pour tous renseignements numismatiques s'adresser au Cercle numismatique B. Andrieu.

CARPENTRAS (Vaucluse), Bibliothèque.

Collection intéressante, à noter une belle série romaine et quelques cartons à médailles provenant du célèbre amateur Grolier.

CHAMBÉRY (Savoie), Musée.

Très belle série de monnaies locales. Cf.: A. Perrin, *Musée départemental de Chambéry. Catalogue du médaillier de Savoie*, Chambéry 1883.

Chantilly (Oise), Musée Condé (appartient à l'Institut de France).

Médaillier de plusieurs milliers de pièces comprenant une bonne série de monnaies antiques. Cf. G. Macon, Les petities collections de Chantilly, dans *Société d'histoire et d'archéologie de Senlis, Comptes rendus et Mémoires,* 1927—1928.

Chartres (Eure et Loir), Musée de l'ancien évêché.

Conservateur: R. Gobillot.
Séries générale et locale, environ deux cents monnaies orientales. Cf.: A. de Saint-Laumer, Médailles orientales conservées au Musée de Chartres et dans les collections particulières de cette ville, dans *Mémoires de la société archéologique d'Eure et Loir,* tome X.

Dijon (Côte d'Or). Bibliothèque municipale de l'Ecole de Droit.

Conservateur: M. Gras.
Très belle série de jetons locaux.

Epinal (Vosges), Musée départemental.

Importantes séries lorraines dont il existe des catalogues partiels imprimés, mais déjà anciens, par J. Laurent.
La collection va être reclassée.

Grenoble (Isère), Bibliothèque.

A signaler une importante série de médailles artistiques de diverses époques.

La Malmaison (Seine et Oise), Musée national.

Collection numismatique relative à Napoléon Ier.

Langres (Haute Marne), Musée archéologique.

Bonne série de monnaies romaines.
Cf.: Colson (R.), Les monnaies imperiales romaines du musée de Langres, dans *Bulletin de la société de Langres,* X (1930).

Lille (Nord), Musée des Beaux arts.

Il faut y signaler tout particulièrement la collection Vernier relative à la Flandre.
Cf: *Catalogue des monnaies d'or flamandes (collection Vernier),* 1958.

Limoges (Haute Vienne), Musée Adrien Dubouché.

Quelques centaines de monnaies russes d'époques diverses.

Lyon (Rhône), Cabinet numismatique.

Conservateur: M. Tricou.
Magnifique collections. Belle série de monnaies grecqes. Monnaies frappées à Lyon, Médailles (grand nombre de pièces remarquables), Suites importantes de monnaies féodales et étrangères.

LE MANS (Sarthe), Musée archéologique.

Intéressantes séries gauloise et romaine provenant principalement de trouvailles faites dans la région.

MARSEILLE (Bouches du Rhône), Cabinet des Médailles.

Conservateur: M. Billioud.

Ce Cabinet des médailles qui comprend environ 25.000 pièces offre une très importante série provençale, une suite de monnaies des Papes, et de bonnes séries de gauloises, de romaines et de byzantines.

MONTPELLIER (Hérault), Musée de la société archéologique.

A noter de beaux exemplaires de monnaies romaines et quelques centaines de pièces grecques.

Cf.: E. Bonnet, *Médaillier de la société archéologique de Montpellier. Description des monnaies, médailles et jetons qui composent ce médaillier,* Montpellier 1896, 1ère partie, Monnaies antiques.

NANCY (Meurthe et Moselle), Musée lorrain.

Conservateur: M. Pierre Marot.
Important collection lorraine.

NÎMES (Gard), Musée archéologique, Maison Carrée.

Ce médaillier est surtout important pour ses séries romaines, mais on doit aussi mentionner des suites de pièces étrangères (Russie, orientales, etc.).

Cf.: E. Bondurand, Le musée de la Maison Carrée (numismatique), *Revue du Midi,* 1896.

NIORT (Deux Sèvres), Musée.

On peut y relever une bonne suite de gauloises et quelques mérovingiennes.

Cf.: Catalogues publiés par Breuillac en 1889 (gauloises) et 1891 (mérovingiennes).

PARIS, Bibliothèque nationale, 58 rue de Richelieu.

Cabinet des Médailles et Antiques. Conservateur en chef: M. Jeaan Babelon.

PARIS, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 29 rue de Sévigné.

Collection de monnaies et jetons concernant les femmes dans le fonds Bouglè.

PARIS, Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides.

Cf.: Lt. Sculfort, *Décorations, Médailles, Monnaies et Cachets du Museé de l'Armée,* Paris 1912.

PARIS, Musée Carnavalet, 23 rue de Sévigné.

Conservateur en chef: M. Jacques Wilhem.
Cf.: M. Baille, Le Cabinet numismatique du Musée Carnavalet, *Bulletin du Musée Carnavalet*, 1950.

PARIS, Musée de Cluny, 24 rue du Sommerard.

Très importante collection de plombs du Moyen âge trouvés dans la Seine (voir les divers ouvrages de Forgeais); séries diverses.
Cf.: Schwab et Gudemann, Monnaies et médailles juives de la collection Strauss au Musée de Cluny, *Revue des Etudes juives*, 1891.

PARIS, Musée Guimet, 6 place d'Iéna.

Monnaies orientales. Cf.: *Bulletin International de Numismatique*, 1903, p. 46 et *Demareteion*, 1933, p. 188.

PARIS, Musée Monétaire, Hôtel des Monnaies, 11 qaui de Conti.

Conservateur: M. Robert Lapassade.
Collections numismatiques variées et histoire de la fabrication des monnaies. Cf.: études de F. Mazerolle.

PARIS, Petit Palais, Avenue Alexandre III.

Collection Dutuit. Cf., A Blanchet, Le Musée Dutuit, *Procès-verbaux de la Société de Numismatique*, 1903, p.xi, et le Catalogue Crédigé par F. Feuardent, 1879.

PARIS, En de hors de ces musées publics il faut noter:

Important médaillier relatif à l'art médical, appartenant à la Faculté de Médecine. Cf.: J. Blanchard, dans *Revue de l'Europe* 1901.
Collection de médailles relatives aux médecins, dans l'Académie de Médecine, 16 rue Bonaparte.
Collection de monnaies japonaises, appartenant à l'Université de Paris. Cf.: C. Haguenauer, *La collection de monnaies et de médailles japonaises de l'Institut d'Etudes japonaises de l'Université de Paris*, 1937.

PAU (Basses Pyrénées), Musée des Beaux Arts.

Collection G. Schlumberger relative au Béarn et à la Navarre.

PÉRIGUEUX (Dordogne), Musée du Périgord, Cours Tourny.

Bonne collection générale.

ROUEN (Seine Maritime), Musée des Antiquités.

Cette collection est surtout remarquable par ses pièces gauloises et romaines trouvées, en général, dans la région.

SAENT-GERMAIN-EN-LAYE (Seine et Oise), Musée des Antiquités nationales, au Château.

Conservateur en chef: M. André Varagnac.
Importantes collections gauloises (catalogues manuscrits).

Semur-en-Auxois (Côte d'Or), Musée.

Collection générale comprenant une série de gauloise.

Cf.: E. de Luze, Catalogue de la collection de numismatique du Musée de Semur, dans *Bulletin de la société des sciences historiques de Semur*, 1884.

Strasbourg (Bas-Rhin), Cabinet numismatique.

Conservateur: Mme Long.

Les séries surtout importantes pour l'Alsace, l'époque romaine et aussi l'Allemagne.

Toulouse (Haute Garonne), Musées.

On doit surtout signaler une belle série de grecques et de romaines et un magnifique ensemble de médailles provenant du legs du baron de Clausade.

Cf.: C. Roumeguère, *Description des médailles grecques et latines du musée de la ville de Toulouse*, Toulouse, 1848, et G. Pierfitte, Monnaies grecques du Musée Saint-Raymond, dans *Bulletin de la société archéologique du Midi*, 1934—37.

Troyes (Aube), Musée.

Intéressante collection comprenant de nombreuse pièces trouvées dans la région.

Cf.: L. Le Clert, *Musée de Troyes. Numismatique, monnaies gauloises. Catalogue descriptif et raisonné, précédé d'une introduction.* Troyes 1897. Un supplement a paru en 1916.

Versailles (Seine et Oise), Bibliothèque municipale.

La collection comporte une très importante série de monnaies étrangères et orientales.

Vienne (Isère), Musée.

Parmi les séries nous pouvons noter des monnaies du Dauphiné et des pièces étrangères dont quelques centaines d'arabes.

RELAZIONE SUI MEDAGLIERI ITALIANI
PRIMA PARTE

La presente relazione costituisce un primo rapporto sul censimento dei Medaglieri Italiani iniziato dall'Istituto Italiano di Numismatica ed in via di svolgimento.
L'indagine ha permesso finora di raccogliere i nominativi di oltre 172 collezioni disseminate in città e paesi d'Italia, ed è da presumere che la lista sia ancora suscettibile di nuovi incrementi.
Il lavoro procede, e purtroppo procederà, con lentezza, perchè tolti alcuni casi le raccolte sono in disordine o, nella migliore delle ipotesi, in riordinamento.
Dati soddisfacentemente completi pertanto sono stati raccolti solo relativamente ad un esiguo numero di collezioni, tra cui però alcune tra le più importanti dello Stato per numero di esemplari, e quelle più facilmente controllabili dall'Istituto perchè di carattere nazionale.
La grande ricchezza del materiale numismatico reperibile in Italia, in rapporto alle complesse vicende della sua storia ed agli ordinamenti amministrativi e giuridici italiani, ha fatto si che, in Italia, il materiale, infatti, sia suddiviso in collezioni di vario carattere e precisamente: Nazionali, Provinciali, Comunali, di enti vari (accademie, biblioteche, ordini religiosi, ecc.) o di privati.
Pertanto mentre il riordinamento delle collezioni nazionali si va, da alcuni anni a questa parte, attuando, in maniera lenta ma ormai sistematica, le collezioni di differente carattere restano affidate ad iniziative locali che, come tali, sono individuali e discontinue, affiancandosi a collezioni essenzialmente oordinate, altre lasciate in totale abbandono.
L'opera di penetrazione e di riordinamento sarà pertanto, per esse, molto più precaria ad irregolare, et è stata quindi differita ad una seconda fase di realizzazione.
Diamo pertanto, attualmente, le notizie raccolte per le collezioni di cui, in rapporto allo stato del riordinamento, è possibile la visione totale o parziale. In quanto agli orari ed alle modalità della visita è da precisare che lo studio diretto delle monete è effettuato in seguito ad apposito permesso e ad appuntamento personale col Direttore del Museo cui la collezione appartiene, o a diretto accordo coi proprietari, ove trattasi di collezioni private ed è pertanto indispensabile preannunziare la visita.
Segue il primo gruppo di schede, divise per entità di Medagliere, nelle categorie seguenti:

I) Medaglieri di entità superiore ai 100.000 esemplari
II) „ „ „ „ . 50.000 „
III) „ fino a 50.000 „

I. Superiori ai 100.000 esemplari

NAPOLI, Museo Nazionale, Piazza Museo Nazionale.

Parzialmente in ordine (il riordinamento continua per le rimanenti serie) e in accrescimento.
Il nucleo fondamentale del Medagliere è costituito dalle collezioni del Museo Nazionale e da quelle del marchese Santangelo, cui vanno aggiunte le piccole collezioni: Stewens (materiale vario da Cuma e Fortunato, materiale vario dalla zona del Vulture). Tale nucleo, è stato peró fortemente incrementato da materiale di scavo (ripostigli, rinvenimenti sporadici di provenienza varia, tra cui Pompei, il cui flusso è continuo) nonchè da acquisti isolati da aste o privati. Nella Collezione del Museo Nazionale, inoltre, sono affluiti, e si sono dispersi, vari nuclei provenienti dalle Collezioni Borgia, Farnese ad Artiti nonchè altri minori.
Manca un catalogo generale ma esistono relativamente alla parte ordinata i seguenti cataloghi inventari, redatti intorno al 1870 da Giuseppe Fiorelli:

a) Collezione del Museo Nazionale: parte greca; romana, medioevale e moderna;

b) Collezione Santangelo: parte greca e medioevale

c) Collezione di coni e punzoni della zecca borbonica. Sono schedati i ripostigli di varia età mentre si vanno compilando le schede del materiale di immissione posteriore al 1876.
Sulla storia della collezione e sul riordinamento in corso esiste una relazione di L. Breglia negli *Annali dell'Ist. It. di Num.* II (1955) p. 153 ss.
Alle raccolta è addetto un funzionario specializzato ed è annessa una piccola biblioteca specifica.

ROMA, Istituto Italiano di Numismatica, Palazzo Barberini, Via Quattro Fontane.

In ordine e in accrescimento. La raccolta dell'Istituto si compone:
a) Della collezione già di Vittorio Emanuele III, che ne costituisce il nucleo fondamentale, ed è formata di monete di zecche italiane, dal medioevo ad età moderna e contemporanea, con circa 120.000 pezzi.

b) Della raccolta Mazzoccolo di circa 12.000 medaglie, prevalentemente interessanti il periodo risorgimentale italiano; sono altresì esemplificate le medaglie dello Stato Pontificio e quelle inerenti al periodo napoleonico e alla occupazionne austriaca.

c) Della raccolta Spinola che, di recente donata all'Istituto dal marchese Spinola, è composta di monete di età varia.

d) Della raccolta Giglioli, recente dono del Prof. Giulio Quirino Giglioli, con medaglie italiane di varia età.

Non esiste un catalogo, ma il materiale della collezione di Vittorio Emanuele è edito nel *Corpus Numorum Italicorum* e se ne va effettuando uno schedario. Della collezione Mazzoccolo esiste uno schedario; delle altre sarà compilata quanto prima le schedatura. Una biblioteca specifica, con particolare riguardo alla monetazione medioevale e moderna delle zecche italiane, è in formazione presso la sede dell'Istituto.

II. 100.000—50.000 esemplari

MILANO, Medagliere Civico, Castello Sforzesco.

In ordine. La raccolta si compone di circa 80.000 pezzi, costituita dai nuclei fondamentali della Collezione statale di Brera e di quella municipale.
Tanto l'una che l'altra sono formate con materiale proveniente non da scavi, ma da fonti collezionistiche, hanno pertanto carattere molto vario ed esemplificativo.
Nella raccolta municipale sono confluite le Collezioni: Castiglioni, Bolognesi, Attendolo, Sirmani, Taverna, ecc.; in quella di Brera forti doni del Ministro Prina di Giulio Beccaria, di Paolo Frisi, del Caronni e del Millingen.
I gruppi più importanti dell'intera Collezione sono costituiti:

a) Dalla Collezione di monete greche di Brera.

b) Dalla raccolta di monete romano-repubblicane di Brera.

c) Dalla Collezione di monete del tardo impero, già nella raccolta Gerin di Vienna.

d) Dagli aurei longobardi e da gruppi di monete della zecca di Milano.

Vi sono inoltre coni matrici e punzoni di varie zecche italiane anteriori alla unificazione, medaglie e placchette rinascimentali, nonchè monete americane ed orientali.
Esiste il catalogo delle monete imperiali della Collezione Comunale di Brera, relativamenente alla serie da Augusto a Traiano, sotto il titolo: *Comune di Milano — Catalogo delle raccolte Numismatiche*, I: le monete dell'impero da Augusto a Traiano, Milano 1938. Una breve relazione informativa è data negli *Annali dell'Ist. It. di Num.* II (1955) p. 151 s. a. cura di G. Belloni. La Collezione è dotata di Bibliotheca.

ROMA, Museo Nazionale Romano, Piazza delle Finanze.

In ordine e in accrescimento. La collezzione contiene soprattutto monete romane repubblicane ed imperiali, cui si affiancano, in

piccola quantità, monete greche di varia età e italiane di periodo medioevale a moderno. Nucleo fondamentale della raccolta è il fondo di monete dell'antico Museo Kircheriano (su cui si veda la relazione di S. L. Cesano in *Atti e Mem. Ist. It. di Num.* vol. II, 1925, p. 50 ss.) includente la importantissima serie dello Aes grave e la stipe di Vicarello; ad esso si aggiunge la Coll. Gnecchi di circa 20.000 es. di monete romane e medaglie e il materiale in continuo incremento proveniente da scavo (stipi ripostigli, rinvenimenti sporadici) del territorio del Lazio e dell'Etruria Meridionale e da acquisti parziali da aste o privati, o da doni.
Manca un catalogo generale ma esiste:

a) uno schedario completo presso il medagliere;

b) una relazione complessiva (fino al 1924) di S. L. Cesano in *Atti e Mem. Ist. It. di Num.* V, 1925, pg. 169 ss. con la storia della formazione del Medagliere. Il Medagliere è dotato di una biblioteca specifica di consultazione e di un funzionario specializzato.

III. Fino a 50.000 esemplari

COMO, Museo Civico, Palazzo Giovio, Piazza Medaglie d'Oro Comasche.

In ordine. Ricco di circa 20.000 pezzi, conserva con materiale di diversa provenienza, la raccolta di Solone Ambrosoli. La collezione raccoglie pochi esemplari greci; 3.500 circa monete romane; poche bizantine e circa 15.000 esemplari di età medievale e moderna di zecche italiane ed estere.

CORTONA, Museo dell'Accademia etrusca, Palazzo Casali.

In ordine. Piccola collezione di monete di differenti età e di provenienza varia.

GORIZIA, Museo Provinciale di Storia Patria. Borgo Castello n. 15.

In ordine. La raccolta si compone di circa 8.000 monete rappresentanti soprattutto le serie imperiali romane e quelle patriarcali di Aquileia.

L'AQUILA, Medagliere del Museo Nazionale nel Castello.

In ordine e in accrescimento. E' costituito quasi esclusivamente dal nucleo proveniente dal Museo Comunale, che si componeva della donazione Pace, di Massa d'Albe, di quella Mancini e degli acquisti vari. La Collezione, che ascende a circa 1.500 esemplari, include monete di varia età con particolare riguardo alla produzione di zecche italiche per l'età antica, e di zecche abruzzesi, per l'età medioevale e moderna.

Non esiste un catalogo recente, ma esistono presso il Museo uno schedario e vecchi cataloghi a stampa, superati dall'ordinamento attuale.
Una relazione sulla raccolta è data da A Stazio in *Ann. Ist. It. di Num.* III, 1956, p. 197 ss.

MESSINA, Museo Nazionale, Viale della Libertà 40.

In riordinamento. La Collezione è costituita dalla raccolta Grosso-Capocardo, donata dal Comune al Museo Nazionale, e si compone di circa 2.500 pezzi di età antica e di zecche siceliote, africane, romane, di età repubblicana e imperiale.
Non esiste catalogo. Una prima breve relazione in *Ann. Ist. It. di Num.* II (1955), p. 182 a cura di G, Procopio.

MODENA, Medagliere Estense, Palazzo dei Musei, Largo di Porta S. Agostino 48.

In riordinamento. Si compone attualmente della Collezione dell' Arciduca Massimiliano d'Austria da lui fatta trasportare da Vienna a Modena nel 1822, includente a sua volta la raccolta di Tommaso Albizzi. Essa si unì agli esemplari acquistati dall' arciduca Francesco nei suoi viaggi in Grecia ed in Asia Minore; altri acquisti e doni vennero via via aggiungendosi. La raccolta raggiunge attualmente circa 25.000 pezzi di varia età, di cui numericamente più importante il nucleo delle monete imperiali romane di circa 10.700 pezzi; seguono le monete greche con 4.830 pezzi, le repubblicane romane con 3.600, le medioevali e moderne con 3.100 e le bizantine con 600.
Non esiste catalogo, ma una prima accurata relazione ne è data in *Ann. Ist., It. di Num.* III, (1956), p. 191 ss. a cura del Dottor Franco Panvini Rosati.
Esiste una piccola biblioteca di consultazione.

NAPOLI, Collezione della Pinacoteca di Napoli, Palazzo di Capodimonte.

In ordine. E' costituto da un gruppo di esemplari provenienti dalle Collezione Farnesiano-Borboniche di Napoli. Si compone di 956 pezzi: medaglie e placchette del Rinascimento e del secolo XVI. Esiste il catalogo: A. De Rinaldis, *Medaglie dei secoli XV e XVI nel Museo Nazionale di Napoli,* Napoli, 1913. Manca una biblioteca specifica.

NAPOLI, Museo Civico Gaetano Filangieri, Via Duomo.

In riordinamento. La Collezione fu donata nel 1881 alle città di Napoli da Gaetano Filangieri principe di Satriano. Si compone di circa 7.000 esemplari fra monete e medaglie di diversa età, fra cui interessante il nucleo di Magna Grecia, quasi tutto in bronzo.
Manca un catalogo, ma si sta effettuando una schedatura. Esiste inoltre una sommaria relazione di L. Breglia in *Ann. Ist. It. di Num.* I (1954), p. 149. Manca una biblioteca.

PALERMO, Medagliere del Museo Nazionale.

In riordinamento en in accrescimento. Ricco di circa 20.000 pezzi, si compone del Legato Valenza, della ex Collezione dei Gesuiti, di quella dell'Università e della Collezione Salinas, cui si aggiunge il materiale proveniente da scavi, rinvenimenti, ecc., effettuati nella Sicilia occidentale, limitatamente all'ambito della Soprintendenza di Palermo. Comprende materiale di varia età, con particulare riguardo, per la parte antica, alle serie siceliote o siculo puniche, per la romana a quella repubblicana. Frequenti i ripostigli.
Non esiste catalogo. Una prima relazione in *Ann. Ist. It. di Num.* III, (1955) p. 125 ss. Il materiale è, specie per la parte romana, in corso di studio.

PARMA, Museo Nazionale di Antichità, Palazzo della Pilotta 4.

In riordinamento. Buona raccolta di carattere e provenienza varia. Sono rappresenentate serie di età greca, romana e di zecche italiane. Notevole soprattutto la raccolta di monete della zecca di Parma.

PISA, Museo Nazionale di S. Matteo, Lungarno Mediceo.

In riordinamento. La raccolta comprende, con una saltuaria documentazione di monete italiote e romane, una buona raccolta di monete medievali delle zecche toscane soprattutto di Pisa. Esemplificazione di monete di altre zecche.

PISTOIA, Museo Civico — Palazzo Comunale.

In ordine. Collezione di monete toscane e Pontificie.

PORTOGRUARO (Venezia), Museo Nazionale Concordiese, Via del Seminario 10.

In ordine. La piccola collezione si compone del tesoretto di circa 4.000 denari romani repubblicani proveniente da Caonto Comaggiore (Venezia) cui si aggiungono circa 2.000 monete di provenienza varia. Esse includono gli aurei tardo romani della raccolta Bertolini, denari e bronozi di età romana repubblicana ed imperiale, e un gruppo di bronzetti tardo imperiali della zecca di Aquileia.

REGGIO CALABRIA, Museo Nazionale, Piazza de Nava.

In riordinamento ed in accrescimento. E' costituito dal nucleo della Collezione Lombardo e soprattutto da materiale di provenienza locale specie ripostigli. Si compone di materiale di varia età con carattere prevalentemente locale, utile pertanto allo studio della circolazione monetale della zona.
Manca un catalogo, ma il materiale è in parte edito in riviste varie. Esistono inoltre due relazioni ad opera di L. Breglia e G. Procopio, negli *Ann. Ist. It. di Num*, vol. I (1954) p 150 ss. e II (1955), p. 66. Esiste una piccola biblioteca specifica di consultazione.

SIRACUSA, Museo Nazionale, Piazza del Duomo.

In ordine e in accrescimento. Composto dalla raccolta dell'ex Museo Comunale, dalla Collezione Galante, dalla Collezione del Marchese del Castelluccio, oltre che da materiale di scavo proveniente dalla Sicilia orientale. Il Medagliere ha carattere prevalentemente siciliano e contiene esemplari di tutte le serie dell'isola di età greca, di materiale romano soprattutto di età repubblicana, di materiale bizantino, e di zecche arabe, normanne, aragonesi ed angioine.
Non esiste un catalogo, ma il materiale è in gran parte edito in riviste varie. Esiste inoltre una relazione di S. L. Cesano in *Studi di Numismatica* I (1940), p. 9 ss.
Materiale bibliografico di consultazione.

UDINE, Museo Civico nel Castello della città.

In ordine. Il Medagliere raccoglie materiale di provenienza e carattere vario tra cui più importanti le seguenti collezioni:

a) Rodolfo di Colloredo Mels con 18.000 esemplari (monete romane e bizantine, monete italiane — nucleo più importante — ed estere, carta moneta).

b) Collezione Augusto De Brandis con 25.000 esemplari di età greca, romana, medioevale e moderna italiane ed estere.

c) Collazione Antonini con monete varie.

d) Collezione Cigoi con monete romane e italiane.

TRIESTE, Museo Civico di Storia e d'Arte, Piazza della Cattedrale.

In ordine. Il Medagliere è ricco di 22.400 esemplari di varia età e provenienza. Si divide in 18.135 monete, tra esemplari greci romani italiani ed esteri, e 4.270 medaglie, locali, e di altre zecche italiane.

VARESE, Musei Civici, Villa Mirabello, Piazza della Motta

In ordine. Piccola Collezione numismatica di monete varie.

LES PLUS IMPORTANTES COLLECTIONS NUMISMATIQUES DES PAYS-BAS

AMSTERDAM, Rijksmuseum, Stadhouderskade 42. Tél. 732121.

Collection générale. Monnaies obsidionales, méreaux de corporations (coll. Maschaupt), médailles néerlandaises (coll. Van Gelder). Cat.: J. W. Stephanik, Catalogus der Muntverzameling 1897; H. G. du Crocq, Catalogus der Penningverzameling, 1912.

AMSTERDAM, Stedelijk Museum, Paulus Potterstraat 13. Tél. 720204

Monnaies et médailles se rapportant à Amsterdam. Monnaies des Pays-Bas(coll. Lopez Suasso).
Cat.: Catalogus der Nederlandsche munten bijeenverzameld door jhr. A. P. Lopez Suasso, 1877.

AMSTERDAM, Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, Kloveniersburgwal 29. Tél. 42079.

Collection de monnaies grecques et romaines.
Cat.: U. Ph. Boissevain, Beschreibung der griechischer autonomen Münzen, 1912.

ARNHEM, Gemeentemuseum, Utrechtseweg 57. Tél. 31841.

Séries relatives à la province de Gelderland (plusieurs trésors monétaires).

ASSEN, Provinciaal Museum van Drenthe, Brink 4. Tél. 3641.

Collection générale (Oldenhuis Gratama). Trésors carolingiens.
Cat.: G. J. A. ten Holte, De collectie . . . Oldenhuis Gratama, 1939.

DEVENTER, Museum De Waag, Brink 57. Tél. 4556.

Séries relatives à la province d'Overijssel (coll. Cost Jordens).

DORDRECHT, Museum Mr. Simon van Gijn, Nieuwe Haven 20 Tél. 3793.

Séries relatives à la province de Hollande.

'S-GRAVENHAGE, Koninklijk Penningkabinet, Zeestraat 71B. Tél. 180957.

Collections générales de monnaies, médailles et pierres gravées
Bibl.: J. van Kuyk, Geschiedenis van het Kon. Kabinet van Munten, Penningen en Gesneden Stenen, 1946; Catalogues imprimés des séries suivantes: Jetons des Chambres des Comptes, 1949; Contorniates, 1951 (texte en anglais); Cylindres orientaux, 1952 (texte en français); Collection Hemsterhuis de pierres gravées, 1952 (texte en français); médailles triomphales, 1953; Monnaies obsidionales, 1955 (avec résumés en français).

GRONINGEN, Museum van Oudheden, Praediniussingel 59. Tél. 21691.

Séries de la ville et la province de Groningen. Trouvailles monétaires.

HAARLEM, Teylers Museum, Spaarne 16. Tél. 10595.

Collection générale. Riche série de médailles. Séries importantes des monnaies de Gelderland (coll. Roest) et de West-Friesland (coll. Enschedé).

Cat.: Catalogue du Cabinet numismatique de la Fondation Teyler, 1909.

'S-HERTOGENBOSCH, Centraal Noordbrabants Museum, Bethaniëstraat 2a. Tél. 7464.

Séries relatives à la province de Noord-Brabant.

LEEUWARDEN, Fries Museum, Koningsstraat 1. Tél. 3001.

Importante collection générale. Monnaies et médailles de la Frise. Suite unique de trouvailles monétaires romaines, mérovingiennes et carolingiennes. Monnaies romaines (coll. Quaestius). Méreaux des corporations (coll. Dirks).

Cat.: A. N. Zadoks-Josephus Jitta. De collectie Quaestius in het Fries Museum, Jaarboek voor Munt- en Penningkunde 42 (1955). O. N. Keuzenkamp-Roovers, De verzameling gildepenningen in het Fries Museum, ibid. 44 (1957).

LEIDEN, Munt- en Penningkabinet der Rijksuniversiteit, Kloksteeg 25. Tél. 26838.

Collection de monnaies portugaises (coll. Pilaer).

Cat.: Th. M. Roest, Monnaies portugaises . . . du Cabinet numismatique de l'Université de Leyde, Revue belge de Num. 1884.

MAASTRICHT, Limburgs Provinciaal Museum Bonnefanten. Ezelmarkt 1. Tél. 2586.

Séries relatives à la province de Limbourg. Monnaies romaines trouvées au Limbourg.

Cat.: J. Sprenger, Jaarboek voor Munt- en Penningkunde 44 (1957).

MIDDELBURG, Museum van het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, Wagenaarstraat 1.

Série relative à la province de Zeeland. Trouvailles de Domburg.

Cat.: M. G. A. de Man, Catalogus der numismatische verzameling, 1907.

NIJMEGEN, Rijksmuseum G. M. Kam, Museum Kamstraat 45. Tél. 20619.

Monnaies romaines, surtout trouvées aux environs de Nimègue.

Cat.: M. Daniëls, De antieke munten der Nijmeegse verzamelingen, Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden 31 (1950).

ROTTERDAM, Museum voor Land- en Volkenkunde, Willemskade 25. Tél. 111055.

Monnaies orientales (coll. Van Rede).

UTRECHT, 's Rijks Munt, Leidseweg 90. Tél. 10272

Riche série de monnaies des Pays-Bas.
Cat.: A. van der Wiel, De Nederlandse munten 1576—1808 in het Muntkabinet van 's Rijks Munt, 1953.

UTRECHT, Centraal Museum, Agnietenstraat 1. Tél. 15541.

Séries relatives à la province d'Utrecht. Monnaies romaines trouvées aux environs.
Cat.: Catalogus van het Historisch Museum der Stad Utrecht, 1928.

MUENZKABINETTE DER SCHWEIZ
LES COLLECTIONS NUMISMATIQUES DE LA SUISSE

In dieser Liste sind die wichtigsten schweizerischen Münz- und Medaillensammlungen in staatlichem, kommunalem, geistlichem und korporativem Besitz aufgeführt, die der wissenschaftlichen Benutzung offen stehen. Da nur in wenigen Fällen ein ständig anwesender Leiter vorhanden ist, können keine Oeffnungszeiten genannt werden. Wo Münzen und Medaillen ständig ausgestellt sind und zur regulären Oeffnungszeit des Museums, in dem sich das Münzkabinett befindet, besichtigt werden können, ist dies durch die Beifügung des Wortes: „Schausammlung" oder „Exposition" angegeben. Vor einem Besuch, bei dem nicht ausgestellte Bestände benutzt werden müssen, ist unbedingt Voranmeldung erforderlich. Die Namen der Leiter der einzelnen Sammlungen sind nicht erwähnt, damit die Liste nicht zu rasch veraltet. Unpersönlich adressierte Zuschriften erreichen die zuständigen Herren ebenfalls. Wo keine Adressen mit Strassennamen und -nummern angegeben sind, genügt der Name des betreffenden Museums.
Die Literaturangaben wurden auf eigentliche Sammlungskataloge und -führer beschränkt.

Cette liste contient les collections numismatiques les plus importantes de la Suisse, publiques et ecclésiastiques, accessibles aux chercheurs.
Les heures d'ouverture ne sont pas indiquées, les collections ne possédant qu'exceptionnellement un propre conservateur. Les musées ayant une exposition permanente de monnaies et médailles visible aux heures ordinaires d'ouverture du musée sont signalés par les mots „Schausammlung" ou „Exposition". Il est indispensable que chaque visiteur désirant voir les fonds non exposés s'annonce à l'avance. Les noms des conservateurs ne sont pas mentionnés pour ne pas rendre la liste prématurément caduque. Les lettres adressées directement à l'institut atteindront certainement le fonctionnaire compétant. Lorsque l'adresse n'est pas mentionnée, le nom du musée suffit.
Dans les indications bibliographiques on s'est borné strictement aux catalogues et aux guides.

AARAU, Kantonale Historische Sammlung.

Schweizerische Münzen und Medaillen, insbesondere des Aargaus. Römische Fundmünzen.

AVENCHES, Musée romain.

Trouvailles de l'époque gauloise et romaine. — Exposition.

BASEL, Historisches Museum, Steinenberg 4.

Universalsammlung, insbesondere Antike, Schweiz, Basel und Umgebung, Medaillen der Renaissance und des Barock. Schausammlung in Barfüsserkirche und Kirschgarten.

Alte Bestände der Bibliothek dder Stadt und der Universität im Hause zur „Mücke" (beim Münsterplatz); enthält die Sammlungen des Eramus von Rotterdam, von Bonifazius und Basilius Amerbach, der Familie Faesch, des Antistes H. Falkeisen, van L. Ewig und von Oberstlt. R. Brüderlin-Ronus.
Bibliothek.
Alfred Geigy, *Katalog der Basler Münzen und Medaillen der im Historischen Museum zu Basel deponierten Ewig'schen Sammlung,* Basel 1899.

Bern, Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5.

Universalsammlung, insbesondere Römische Republik, Schweiz, Bern, Orient (Sammlung Moser). — Schausammlung.
Alte Sammlung der Burgergemeinde. Schenkungen von Büren und von Graffenried. Sammlungen Stettler und Blatter. Deposita der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft.
Bibliothek.
R. Wegeli und P. Hofer, *Die Münzen der römischen Republik* (Inventar der Münzsammlung des Bernischen Historischen Museums), Bern 1923. — *Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums* seit 1921.

Bienne/Biel, Musée Schwab.

Monnaies antiques, retrouvées dans la région, notamment à La Tène. — Exposition.

Brugg, Vindonissa-Museum.

Fundstücke aus dem römischen Legionslager Vindonissa. — Schausammlung.

Chur, Rätisches Museum.

Bündner Münzen und Funde aus dem Gebiet des Kt. Graubünden. F. v. Jecklin, Der langobardisch-karolingische Münzfund bei Ilanz, *Mitteilungen der Bayr. Numismat. Gesellschaft* 25, 1906. — Lorenz Joos, *Ueberblick über die Münzgeschichte und die wichtigsten Münzfunde von Graubünden,* Chur 1957.

Engelberg, Münzsammlung der Benediktinerabtei.

Antike (Spezialsammlung Moesia des Erzbischofs Netzhammer). Religiöse Medaillen. Schweizerische Schulprämien. Päpstliche Medaillen.

Engelberg, Münzsammlung der Benediktinerabtei.

Schweizerische Medaillen, insbesondere der Innerschwiez, von J. C. Hedlinger und auf Bruder Klaus von Flüelie.

FRAUENFELD, Historisches Museum.

Fundstücke, Münzen, die im Kt. Thurgau zirkulierten, Arbeiten thurgauischer Stempelschneider.

FRIBOURG, Musée d'Art et d'Histoire.

Monnaies et médailles suisses, notamment fribourgeoises. Monnaies romaines.

GENÈVE, Musée d'Art et d'Histoire, rue Charles-Galland.

Collection universelle notamment monnaies antiques, suisses, genevoises et de la Savoie. — Exposition.
Bibliothèque.

GLARUS, Landesarchiv.

Universalsammlung.

GRAND-ST-BERNARD, Hospice du Grand-St-Bernard (Valais).

Monnaies gauloises et romaines, retrouvées sur la route du Grand-St-Bernard, monnaies suisses. — Exposition.

LAUSANNE, Cabinet des Médailles, Palais de Rumine.

Monnaies antiques, monnaies et médailles suisses, trouvailles. — Exposition.
Bibliothèque.

LUZERN, Staatsarchiv.

Schweiz, insbesondere Luzern (darin deponiert die Sammlung der Bürgerbibliothek), Münzstempel. — Schausammlung.
Enthält als grössten Bestandteil das Münzkabinett des ehemaligen Zisterzienserklosters St. Urban.

LUZERN, Historisches Museum, Rathaus.

Antike Fundstücke.

NEUCHÂTEL, Musée historique et médailler.

Monnaies et médailles suisses, notamment neuchâteloises.

ST. GALLEN, Historisches Museum.

Antike, insbesondere Kleinasien (Sammlung v. Gonzenbach); Schweiz, insbesondere St. Gallen; Funde aus dem Kanton St. Gallen. — Schausammlung.

SARNEN, Kollegium.

Münzsammlung der Abtei Muri-Gries.
Universalsammlung.

SCHAFFHAUSEN, Museum zu Allerheiligen.

Antike. Schweiz, insbesondere Schaffhausen, Funde aus dem Kt. Schaffhausen. — Schausammlung.

SCHWYZ, Turmmuseum des Schwyzer Museumgesellschaft.

Schweiz, insbesondere Schwyz, Arbeiten des J. C. Hedlinger, Fundstücke aus dem Kt. Schwyz. — Schausammlung.

SION (Sitten), Musée de Valère.

Monnaies suisses, notamment du Valais, trouvailles du Ct. du Valais.

SOLOTHURN, Historisches Museum der Stadt Solothurn, Schloss Blumenstein, Blumensteinweg 12.

Schweiz, insbesondere Solothurn, Fundstücke aus dem Kt. Solothun. Varia. — Antike Münzen in der prähistorischen Sammlung, Werkhofstr. 30.

SOLOTHURN, St.-Ursen-Kathedrale, Sammlung Glanzmann:

Päpstliche Münzen und Medaillen, kleinere Sammlung „Berühmte Männer" und „Wiener Medaillen".

WINTERTHUR, Münzkabinett der Stadtbibliothek Winterthur.

Antike. Schweiz. Funde. — Schausammlung.

Schenkungen Imhoof-Blumer (Sammlung Lohner) und Hüni.

Bibliothek.

ZÜRICH, Schweizerisches Landesmuseum, Museumstr. 2.

Münzkabinett (darin deponiert die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich).

Universalsammlung, insbesondere Schweiz und Nachbarländer, Münzfunde. Banknoten. — Schausammlung.

Sammlungen der Eidgenossenschaft, des Kt. Zürich, der Stadtbibliothek Zürich (seit dem 17. Jahrh.), der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich und Schenkungen Bally, Meyer von Knonau, ungenannt, Meili.

Bibliothek.

E. Gerber, *Katalog der Medaillensammlung* (des Schweiz. Landesmuseums):

I. Heft: *Die Medaillen zur Erinnerung an die Bündnisse der Eidgenössischen Orte mit Frankreich.*

II. Heft: *Medaillen zur Erinnerung an schweizerische Bündnisse.*

D. Schwarz, *Schweiz. Medaillenkunst* (Aus dem Schweiz. Landesmuseum 4), Bern 1955. — *Schweizerische Münzen der Spätgotik und der Renaissance* (Aus dem Schweiz. Landesmuseum 10), Bern 1958.